

Iedereen doet mee!

We willen bij de start van het schooljaar flink inzetten op onderlinge verbinding tussen het team, de kinderen en de ouders. De coronamaatregelen zorgen ervoor dat je elkaar minder ziet: geen ouders op school, geen teamactiviteiten, etc. Daarom denken we samen na over hoe we tijdens het gezamenlijke start-thema op zoek kunnen gaan naar elkaar in betekenisvolle activiteiten waar ruimte is voor plezier met elkaar.

De laatste vrijdag voor de zomervakantie hebben we een studieochtend om te brainstormen over het start-thema. We denken na met als werktitel: ik, jij, de wijk. Met elkaar praten we over maatschappelijke kwesties, de superdiversiteit van onze school en de nieuwe Canon om te bekijken hoe we ook kunnen aansluiten bij het thema van de kinderboekenweek. Er ontstaan al ideeën over de verschillende sociaal-culturele praktijken en we zoeken naar een overkoepelende activiteit die daarin een plekje kan hebben. In het verleden hebben we al eens heel

positief samengewerkt met Julia Mandle, een kunstenaar die ook op IJburg woont en we besluiten om haar te benaderen. Ze denkt graag met ons mee en samen komen we tot een fantastisch plan. De straat van onze school Franz Ziegler is een beroemde fotograaf en zo dragen veel straten op IJburg de naam van fotografen. Dit is een mooie ingang omdat veel kinderen wonen in een straat met de naam van een van deze fotografen en zo komt het meteen dichtbij. Weet je eigenlijk wel wie Eva Besnyö of Peter Martens is? Julia verzamelt vanuit het archief van het Maria Austria-instituut prachtige portretten.



Tijdens de startdag met het team speelt Julia met ons team het fotografiespel. In drietallen gaan de leerkrachten aan de slag als model, stylist en fotograaf en maken een zelfgekozen foto na uit het archief. Dit levert veel lol op en hele prachtige resultaten.

In de eerste weken van het thema komt Julia op bezoek in alle klassen en doet hetzelfde fotospel met alle kinderen in de klas. Ook krijgen de kinderen tijdens deze lessen input over de verschillende perspectieven van waaruit je een foto maakt en hoe je gebruik kan maken van het licht. De kinderen van groep 1 tot en met 4



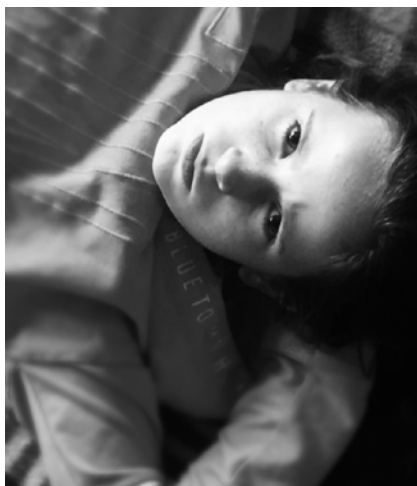
kiezen vervolgens een foto uit van een gezin, die ze mee naar huis nemen om samen met hun ouders na te gaan maken. De resultaten zijn werkelijk verbluffend! We horen van veel ouders dat ze ontzettend veel lol hebben gehad om thuis het fotospel te spelen met elkaar. Er worden allerlei attributen gezocht om de foto zo echt mogelijk te laten lijken. Ook ontstaan er gesprekken over de verschillen tussen de tijd van vroeger en nu.

Bij de groepen 5-8 ligt de focus niet op het gezin maar op een held uit je nabije omgeving.

De groepen krijgen eerst een aantal lessen van meester Milan van TIJ (de theaterschool op IJburg) om te leren hoe ze een interview kunnen afnemen. En vervolgens kiezen ze een held binnen hun eigen familie of vriendenkring, tegen wie ze opkijken of die ze bijzonder vinden. Alle kinderen nemen een interview af en maken een prachtige portretfoto gebaseerd op een originele foto van een van de fotografen uit het archief. Ze bewerken vervolgens in een volgende les van Julia de foto op school en denken na over een

passende titel. De gesprekken over de portretten leveren mooie inzichten op in elkaars gedachten en keuzes voor een held. De interviews en foto's krijgen ook een plekje in het tijdschrift dat de groepen maken als echte praktijk.

Dit bijzondere thema sluiten we af met een kunstroute in de wijk. Julia maakt per klas een selectie van foto's en die worden vergroot afgedrukt. Ouders en lokale ondernemers stellen hun ramen beschikbaar voor onze kunstwerken. De kinderen vanaf groep 5 vragen we om hun interview in te spreken samen met hun held. De interviews zijn heel verschillend. Sommige echt informatief en bij andere



krijg je een brok in je keel. De interviews zijn via een QR-code te beluisteren door de bezoekers.

Als we terugkijken op dit thema was het een intensief project en kostte het veel tijd van het team, de kinderen en de ouders. Maar de hartverwarmende reacties zijn het meer dan waard geweest. Dit is een pareltje dat we onthouden.



i Ester van Oers werkt op De Archipel in Amsterdam en is eindredacteur van Zone.